

# TASHI - SAISAI

## 多 師 彩 々

～ 師範科は、生きている～



東京藝術大学音楽学部大学史料室所蔵  
「大正2年～13年頃の東京音楽学校管弦楽団と合唱団  
於「旧東京音楽学校奏楽堂」

企画：衣笠詠子（音楽研究科邦楽専攻箏曲山田流修士課程2年）  
千田寧子（音楽研究科オルガン専攻博士後期課程3年）

### 2020年3月27日(金)

18時30分開演(18時開場)

会場：東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場無料(全席自由)  
※ 事前申込み不要

お問い合わせ 東京藝術大学演奏芸術センター  
050-5525-2465

※満員の場合は入場をお断りすることもありますのでご了承ください。  
※就学時のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。

- ◆村田ミイ『星の現想』～『黎明』※初演
- ◆成田為三『二つのロマンス』(青い帆・湖底の薔薇)
- ◆北村季晴『御伽歌劇ドンブラコ』(桃太郎)
- ◆長谷川良夫『第一弦楽四重奏曲』
- ◆下総院一『オーケストラのためのヴァリエーション』
- ◆下総院一、南能衛、中田章、吉田信太『唱歌メドレー』  
(五十音の歌～村祭～早春賦～鉄道唱歌)

主催：東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学ホームページ：<https://www.geidai.ac.jp>

# TASHI - SAISAI

## 多 師 彩 々

～ 師範科は、生きている～

その昔、東京藝術大学がまだ東京音楽学校 だったころ、音楽家を育成する「本科」と音楽教師を育成する「師範科」に分かれていました。師範科生は、卒業後に全国にちらばって教育現場で子供たちの心に音楽教育の種をまき、郷土の誇りとして地元へ愛されながらその地に残り生きた者もあれば、その後母校に戻って後進を育てることに心血を注いだ者もいました。

そんな師範科卒業生たちの胸の中に確かにあった音楽世界と熱い思い、そしてあふれる才能を、今回発掘した貴重な資料から現代に蘇えらせます。ホワイエでは、貴重資料の展示も行い、音楽家たちの魅力を余すところなくお届けします。

### 曲目解説

- ◆『星の現想』～『黎明』 村田ミイ作曲 弘田龍太郎編曲  
村田ミイ(明治36年師範科卒業)作曲で『黎明』は今回が初演となる。  
導入の『星の現想』は、箏と雅楽三管の合奏曲だが、今回は箏とパイプオルガンで演奏する。『黎明』は、昭和10年頃に作曲家の弘田龍太郎によって箏の協奏曲に編曲された。
- ◆『二つのロマンス』(青い帆・湖底の薔薇) 成田為三作曲  
童謡『浜辺の歌』の作曲家成田為三(大正6年師範科卒業)作曲の交響曲。  
『青い帆』『湖底の薔薇』の2章で構成され、戦禍を免れた原譜は成田が後生もつとも大切にしていたといわれている。しかし時世から成田の生前に演奏されることはなかった。
- ◆御伽歌劇『ドンブラコ』(桃太郎) 北村季晴作曲  
北村季晴(明治26年師範科卒業)によるこの曲は、お伽話をモチーフにした初めての歌劇と言われている。当時は子供の道徳教育のために作られ、初演は歌舞伎座。その後、第一回宝塚歌劇団の第一回公演の演目に採用されている。今回は作曲家北村季晴の意向を尊重した形で管弦楽に編曲し、演奏会形式でお届けする。
- ◆『第一弦楽四重奏曲』 長谷川良夫作曲  
本学の作曲科名譽教授でもあった長谷川良夫(昭和6年師範科卒業)の作品で、3章から成るこの曲は、和楽器の旋律を彷彿とさせる部分もあり、長谷川の音楽に対する凛然たる姿勢と時代を物語る一曲である。
- ◆『オーケストラのためのヴァリエーション』 下総院一作曲  
童謡・唱歌の作曲家として有名な下総院一(大正9年師範科卒業)だが多数の器楽曲や管弦作品も残している。この曲は下総がベルリン留学時代に作曲したものである。今回は自筆譜のファクシミリ版をもとに演奏を試みる。
- ◆『唱歌メドレー』 下総院一、南能衛、中田章、吉田信太作曲  
同じく師範科を卒業した南能衛『村祭』・中田章『早春賦』・吉田信太『鉄道唱歌』・下総院一『五十音の歌』をメドレーで、懐かしくも色あせない名曲の数々を、声楽とリードオルガンで綴る。

※演目、出演者は都合により変更する場合がございます。  
ご了承ください。

【編曲】	【出演】
山下真実 衣笠詠子	寺島弘城 (桃太郎)
鈴木美郷 (巻)	鈴木美郷 (巻)
片倉旭 (眞白野猿之助)	片倉旭 (眞白野猿之助)
平林希乃美 (雉子山拳蔵)	平林希乃美 (雉子山拳蔵)
高階ちひろ 足立歌音	高階ちひろ 足立歌音
坪井一真 辻井夏暉	坪井一真 辻井夏暉
川村春貴	川村春貴
依光ひなの 植田雅朗	依光ひなの 植田雅朗
タシサイサイ・キネン・オーケストラ	タシサイサイ・キネン・オーケストラ
【指揮】 神成大輝	【指揮】 神成大輝
【コンサートマスター】 大光嘉理人	【コンサートマスター】 大光嘉理人
【ヴァイオリン】 安藤真奈 城野聖良 杉山和駿 平井美羽 宮崎純花 森澤麻里江 森麻祐子	【ヴァイオリン】 安藤真奈 城野聖良 杉山和駿 平井美羽 宮崎純花 森澤麻里江 森麻祐子
吉本萌慧 植松優 木村瑠菜 幸村和奏 清水健太郎 辻純佳 水谷有里 湯原佑衣	吉本萌慧 植松優 木村瑠菜 幸村和奏 清水健太郎 辻純佳 水谷有里 湯原佑衣
【ヴィオラ】 金田凜司 新井瑞穂 江藤史織 衛藤理子	【ヴィオラ】 金田凜司 新井瑞穂 江藤史織 衛藤理子
栗林衣李 高梨瑞紀 森下邑里杏	栗林衣李 高梨瑞紀 森下邑里杏
【チェロ】 三谷野絵 岡本蒼馬 森下邑里杏	【チェロ】 三谷野絵 岡本蒼馬 森下邑里杏
【コントラバス】 皆川直輝 陳子沛 長坂美玖	【コントラバス】 皆川直輝 陳子沛 長坂美玖
【フルート】 泉野有香 齋藤華香	【フルート】 泉野有香 齋藤華香
【オーボエ】 沖響子 松本純奈	【オーボエ】 沖響子 松本純奈
【クラリネット】 林みのり 久保田智巳	【クラリネット】 林みのり 久保田智巳
【ファゴット】 坪井祐樹 大賀萌永	【ファゴット】 坪井祐樹 大賀萌永
【ホルン】 岡本すみれ 関澤麻衣 二階堂充教 信末碩才	【ホルン】 岡本すみれ 関澤麻衣 二階堂充教 信末碩才
【トランペット】 小田島史 赤羽穂乃花	【トランペット】 小田島史 赤羽穂乃花
【トロンボーン】 碓井康平 笠間勇登 手島敬人	【トロンボーン】 碓井康平 笠間勇登 手島敬人
【打楽器】 彌永和沙 小村結衣	【打楽器】 彌永和沙 小村結衣
【ピアノ】 前田奈央 佐藤初音 千田寧子	【ピアノ】 前田奈央 佐藤初音 千田寧子
【箏・三味線】 衣笠詠子	【箏・三味線】 衣笠詠子
【囃子】 本山愛 他	【囃子】 本山愛 他
【木遣り】 一般社団法人江戸消防記念会	【木遣り】 一般社団法人江戸消防記念会

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)より徒歩10分
- 東京メトロ銀座線/日比谷線・上野駅より徒歩15分
- 東京メトロ千代田線・根津駅より徒歩10分
- 京成電鉄 京成上野駅より徒歩15分



planning: KINUGASA EIKO & CHIDA YASUKO

design by HIROYO KOMASAKI